

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48» города Белгорода**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Щелочкова И.П. / *[подпись]* /
Протокол № 7
от « 25 » июня 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора
Литвинова З.В. / *[подпись]* /
« 25 » июня 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ СОШ №48
М.Виноградская / *[подпись]* /
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 1 - 4 классов

базовый уровень

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в первом классе учащиеся должны:

Знать и понимать:

- особенности произведений изобразительного искусства;
- творчество известных русских художников;
- виды изобразительного искусства;
- материалы и инструменты для изобразительного искусства;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
- работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
- с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
- с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
- используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;
 - знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
 - знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
 - учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;
3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:
- рисунка;
 - аппликации;
 - построения геометрического орнамента;
 - техники работы акварельными и гуашевыми красками.
4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
 - графика (иллюстрация);
 - народные промыслы.
5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:
- композиция, рисунок, цвет для живописи;
 - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, патриотизм.

Третьеклассник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, пятно, симметрию, асимметрию, динамику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и г. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся должны научиться:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углем, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и г. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием

ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся могут научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- владеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
 - использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

**Содержание учебного предмета
1 класс (33 часа)**

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир)*. Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. *Развитие фантазии и воображения*. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)*. Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов).

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор

материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы па листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм.

Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значения музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству, выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Содержание учебного предмета. 2 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Предоставление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметом в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное

пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиции центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме)

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средств художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на

темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Содержание учебного предмета. 3 класс (34 часа)

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три - пять человек. Поиск

в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование по теме «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Содержание учебного предмета 4 класс (34 часа)

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озерах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определенного настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, прически, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием

элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объемно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий а традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремесел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с

использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование составлено с учетом целевых приоритетов
РП воспитания МБОУ СОШ № 48 г.Белгорода.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(1 КЛАСС)

Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности, направленные на достижение			Оборудование
			предметных результатов	метапредметных результатов	личностных результатов	

	<p>Беседа о значении слова «форма», умение находить в природе предметы определенной формы. Рисование дерева необычной формы.</p>	<p>Внеурочная форма. Экскурсия</p>	<p>Игровая</p>	<p>Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. Правила работы с акварелью</p>	<p>Умение наблюдать</p>	<p>формирование мотивации к деятельности</p>	<p>Картонные планшеты для рисования на пленере</p>
	<p>Виртуальная экскурсия в центр народного промысла. Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. Формирование элементарных представлений о ритме в узоры.</p>	<p>Внеурочная форма Виртуальная экскурсия</p>	<p>Игровая</p>	<p>Называть главные и составные цвета. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.</p>	<p>Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов деятельности творческого и поискового характера</p>	<p>Формирование уважения к истории своей родины, к ее историко-культурному прошлому</p>	<p>Слайд-презентация. Набор образцов дымковской игрушки Шаблоны</p>
	<p>Украшение вазы, подчёркивая форму (основы декора). Основы языка изо: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование</p>	<p>Внеурочная форма. Урок - игра</p>	<p>Проект</p>	<p>Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками.</p>	<p>Оценка деятельности. Самоконтроль</p>	<p>Формирование навыков сотрудничества, группового взаимодействия</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации и групповой игры</p>

	элементарных представлений о ритме в узоре.						
	Экскурсия в школьный сад. Слово и форма (интеграция с литературой) Передача настроения в работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с произведением И. Левитана «Золотая осень»	Внеурочная форма Экскурсия	Игровая	Учиться передаче в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение и осеннюю окраску листьев. Овладение навыками технического исполнения рисунка.	Развитие наблюдательности. Сравнение объектов	формирование целостного взгляда на мир,	Набор гербарных образцов. Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентации
	Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Хохлома.	Внеурочная форма Виртуальная экскурсия	Игровая	Научится приемам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Формулирование познавательной цели. Навыки моделирования.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест групп
	Ознакомление с произведениями народных	Внеурочная форма Урок-проект	Игровая	Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки,	Формирование умения планировать, контролировать,	Навыки сотрудничества, умение	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование

	художественных промыслов Югры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.			точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	контролировать и оценивать учебные действия. Навыки моделирования.	договариваться.	рабочих мест для группового моделирования.
	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Внеурочная форма. Игра	Игровая	Научится технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Восприятие, анализ и оценка своей деятельности.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации. Шаблоны.
	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Внеурочная форма Творческая мастерская		Научится лепить животных по памяти и по представлению. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Умение работать самостоятельно. Навыки самоконтроля	Формирование самоидентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации. Шаблоны.
	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Натюрморт	Внеурочная форма Игра	Игровая	Научится технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с		Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности,	Наборы муляжей.

	рт. Эскизы сосудов в форме овощей и фруктов.			натуры овощи и фрукты		потребности в художественном творчестве.	
0	<p>Превращение контурного рисунка в осенний пейзаж.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.</p> <p>Знакомство с осенними пейзажами</p>	Комбинированный. Экскурсия	ИКТ	<p>Научится технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p> <p>Рисовать с натуры линейного пейзажа</p>	<p>Самоконтроль</p> <p>Самооценка</p>	<p>Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.</p>	Интерактивная доска для слайд-презентации
1	<p>Создание зимнего пейзажа.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.</p> <p>Знакомство с зимними пейзажами</p>	Комбинированный.	ИКТ	<p>Научится правилам работы с акварелью.</p> <p>Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.</p>	<p>Самоконтроль</p> <p>Самооценка</p>	<p>Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы</p>	Интерактивная доска для слайд-презентации
2	<p>Изображение Весны-Красны на цветущем лугу.</p> <p>Украсить её</p>	Комбинированный.	ИКТ	<p>Научится правилам работы с акварелью.</p> <p>Самостоятельно компоновать</p>	<p>Извлечение информации из разных источников</p>	<p>Формирование основ художественной культуры на материале</p>	Интерактивная доска для слайд-презентации

	<p>платье, используя главные цвета этого времени года.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p> <p>Знакомство с осенними пейзажами</p>			сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.		родного края, родной природы	
3	<p>Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.</p> <p>Знакомство с летними пейзажами.</p>	Комбинированный. Заочная экскурсия	Игровая	<p>Научится технике выполнения аппликации.</p> <p>Последовательно наклеивать элементы композиции.</p> <p>Познакомится с особенностями цвета летнего пейзажа</p>	Сравнение Классификация	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации
4	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного</p>	Комбинированный.	Проект	<p>Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов;</p> <p>изображать</p>	Сравнение	<p>Навыки сотрудничества и работы в паре.</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации</p> <p>Оборудование рабочих мест для</p>

	замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.			форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.			групповой работы
5	Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Передача настроения в с помощью цвета, композиции, объёма.	Комбинированный.	Проблема.	Научится элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
6	Лепка елочных игрушек. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомст	Комбинированный.	Проблема.	Познакомится с правилами работы с пластилином. Научится лепить ёлочные игрушки по памяти	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы

	во с особенностями пластилина, с правилами лепки.			и по представлению.		труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
7	Беседа о композиции. Иллюстрация к произведениям К.Паустовского «Солдатские сказки» Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов.	Комбинированный.	ИКТ	Получит представление об иллюстрации. Научится самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги	Планирование, самоконтроль	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
8	Иллюстрация к сказке К.Паустовского «Приключения жука-носорога» Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного	Комбинированный.	ИКТ	Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства с помощью цвета, насыщенности оттенков. Овладение практическими	Планирование	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных	Интерактивная доска для слайд-презентации

	замысла в рисунке.			умениями располагать изображение на листе бумаги.		ситуациях	
9	Практическое освоение понятия «композиция». Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Комбинированный.	Игровая Коллективный проект	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Модель аквариума
0	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Кружево. Резьба. Роспись. Понятие орнамента.	Комбинированный. Виртуальная экскурсия	Игровая	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Выбор изобразительных средств на основе народных промыслов для своей композиции.	Планирование Анализ	Формирование основ художественной культуры на материале родной природы.	Интерактивная доска для слайд-презентации Модель окна
1	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Комбинированный. Виртуальная экскурсия	Игровая	Научится выполнять гжельский узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом	Развитие воображения и фантазии.	Уважение к истории и культуре своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации

	Элементы цветочного узора, украшающего изделия Гжели.			кисти, примакиванием, приёмом тычка. Овладение практическими умениями и навыками.			
2	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	Комбинированный. Урок-моделирование.	Игровая	Понимание линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи. Моделирование образа из фигур. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.	Развитие воображения и фантазии	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Шаблоны для групповой работы
3	Экологическое путешествие в мир природы Югры.	Комбинированный. Урок-путешествие	Игровая	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Научится узнавать холодные и тёплые цвета; освоит	Выбор выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Развитие воображения и фантазии	Уважение к культуре родного края	Интерактивная доска для слайд-презентации

				элементарные правила смешивания цветов			
4	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России (Городец). Групповой проект – сказка Городца.	Комбинированный. Урок-сказка	Игровая	Научится выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Развитие воображения и фантазии	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.	Интерактивная доска для слайд-презентации
5	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Обобщающий. Урок-путешествие	Игровая	Научится различать изделия разных народных промыслов по их отличительным особенностям, обобщит и систематизирует знания по теме	Анализ. Сравнение. Умение делать выводы. Выбор способа действий для достижения задуманного результата.	Формирование основ художественной культуры на материалах культурного наследия народа.	Интерактивная доска для слайд-презентации
6	Значение фантазии в создании элементов декора. Создание эскиза военного шатра (иллюстрация к серии рассказов Алексева о	Комбинированный.	Игровая	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Образцы аппликации с геометрическим и растительным узором

	русском солдате). Аппликация. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.			на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами			
7	Знакомство с произведениями выдающихся художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.	Комбинированный.	Игровая	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Репродукции картин
8	Знакомство с произведениями выдающихся художников. Передача настроения в творческой	Комбинированный.	Игровая	Особенностям работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению.	Выбор способов решения поставленной задачи.	Формирование основ эстетического отношения к миру.	Аудиоголоса птиц. Фотографии птиц Югры.

	<p>работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.</p> <p>Использование различных материалов: пластилин.</p>						
9	<p>Знакомство с произведениями художников-баталистов. Создание композиции на основе рассказов Алексева о русском солдате.</p>	Комбинированный.		<p>Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами</p>	<p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.</p>	<p>Репродукции картин. Слайд-презентация.</p>
0	<p>Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. Представление о роли изобразительной организации материального окружения человека в его повседневной</p>	Комбинированный.		<p>Освоит элементы геометрического узора.</p>	<p>Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.</p>	<p>развитие эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Интерактивная доска для слайд-презентации</p>

	жизни. Ознакомл ение с произведениями художников						
1	групповое моделирование фантастического цветущего пенно. Правила смешивания цветов	Комбинированный	Проект	Рисование с натуры и по представлению, Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Развитие воображения и фантазии	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.	Интерактивная доска для слайд-презентации
2	Знакомство с произведениями художников, передающих в живописи музыку ветра. Фантазия на тему. Выбор средств выразительности.	Комбинированный.		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Сравнение Анализ	Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	Аудиофайлы музыки ветра. Интерактивная доска для слайд- презентации
3	Использование различных художественных техник и материалов аппликация	Обобщающий		Составление и последовательность выполнения групповой композиции.		Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.	Оборудование рабочих мест для группового творчества

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (2 КЛАСС)**

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности, направленные на достижение			Оборудов ание
					Предметных результатов	Метапредметных результатов	Личностн ых результат ов	
Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)								
1	Форма, фактура, цвет, динамика, настроение.	Формирование у детей интереса к разным искусствам путем наблюдения. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка в Югорском лесу»	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающихся игр	<i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, Пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветные зарисовки на Основе впечатлений. Работа на плоскости	Наблюдение за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.).	Формирование мотивации к деятельности	Интерактивная доска для слайд-презентации
2	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово	Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо	Внеурочная форма Экскурсия	Технология обучающихся игр	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Иметь представление о</i>	Извлечение и интерпретация информации	Выражать в картине свои чувства, вызванные	Интерактивная доска для слайд-презентации

	в стихе, звуки в музыке.	виде творчества. Выполнение цветowych и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения			художественных средствах изображения		состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.	
3	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами.	Тема композиции: «На оленях по снегу»	Урок изучения нового (комбинированный) Урок - проект	Проектная технология	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению	Взаимодействие в группе Самоконтроль Взаимоконтроль Анализ	Формирование навыков сотрудничества, группового взаимодействия	Интерактивная доска для слайд-презентации
4	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных	Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и	Урок изучения нового (комбинированный) Виртуальная экскурсия	Технология обучающих игр	<i>Изобразить</i> предметы с натуры и <i>передать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме.	Развитие наблюдательности. Сравнение объектов	Формирование целостного взгляда на мир,	Репродукции художников. Интерактивная доска

	по фактуре и пропорциям.	фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов			<i>Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе</i>			для слайд-презентации
5	Интерьер и его музыка.	Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер</i>	Формулирование познавательной цели. Навыки моделирования.	Развитие эмоциональной нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест групп
6	Открытое пространство .	Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	Внеурочная форма Урок-путешествие	Технология обучающих игр	<i>Передавать наглядную перспективу. Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение</i>	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. Навыки моделирования.	Навыки сотрудничества, умение договариваться.	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия
7	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выражать с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за</i>	Сравнение Наблюдательность	Развитие эмоциональной нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		особенное в них			природой (два состояния)		и	
8	Архитектура в открытом природном пространстве .	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы». Жилища народов ХМАО-Югры	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Представлять и объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры	Умение работать самостоятельно. Навыки самоконтроля	Формирование самоидентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации.
9	Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве .	Создание композиций на темы: «Игра «Зарница»», «Кадет собирается в школу»	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изобразить</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека	Планирование Моделирование пространства	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
1	Красота и	Изображение	Урок изучения	Информацион	<i>Отобразить</i> в рисунке и	Наблюдение	Формирован	Интерактив

0	необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!»	нового (комбинированный)	но-коммуникационные технологии	живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.		ие основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	ная доска для слайд-презентации.
1 1	Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	Внеурочная форма. Игра	Технология обучающих игр	<i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты	Моделирование	Сотрудничество и взаимодействие	Модели для создания проектов
1 2	Архитектурный проект.	Создание объёмно-	Внеурочная форма	Проектная технология	<i>Иметь представление</i> об архитектурном	Моделирование	Сотрудничество и	Модели для

		пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки для занятий кадетских классов	Урок-проект		проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление о</i> связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте		взаимодействие	создания проектов
1 3	Равновесие в композиции.	Объемно-пространственная коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша кадетская школа».	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>Замечать и передавать</i> своеобразие И пейзажа. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику	Моделирование Наблюдение	<i>Работать</i> на принципах творчества в коллективной деятельности.	Модели для создания проектов
1	Связь	Работа с	Урок изучения	Информацион	<i>Находить и объяснять</i> связь образов	<i>Уметь</i> проводить	Формирован	Интерактив

4	образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок.	литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказок народов Югры	нового (комбинированный)	но-коммуникационные технологии	народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы	коллективные исследования	ие идентичности с родным краем	ная доска для слайд-презентации.
1 5	Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Декоративная роспись. Орнамент в творчестве народов Севера	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать и применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции. <i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация	Анализ Планирование Целеполагание	Формирование идентичности с родным краем	Интерактивная доска для слайд-презентации.
1 6	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания, монотипии. Примерные	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.	Моделирование Планирование	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		темы композиций: «Музыкальная шкатулка», «Волшебный сундук».					в художественном творчестве.	
17	Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Тема композиции «Лошадка с прялки»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать и объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок	Планирование последовательности действий	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию.	Сочинение — условие развития фантазии и воображения тема композиции «Жизнь планет во Вселенной»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Работа на плоскости <i>Создавать</i> зрительные художественные образы. <i>Уметь</i> работать с литературными произведениями	Извлечение информации из разных источников	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.

19	Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	«Былины и сказки сегодня». Иллюстрация былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. <i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины. <i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.	Извлечение информации из разных источников <i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях	творчестве. Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
20	Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	Тема композиции – «Царство подводного мира»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки	Извлечение информации из разных источников	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации
21	Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении	Создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. <i>Передавать</i> характер праздника с	Сравнение Классификация Планирование последовательности действий	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как	Интерактивная доска для слайд-презентации

		мир», «Мое открытие»			помощью дополнительных элементов украшения стола		ценности, потребности в художественном творчестве.	
2 2	Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов.	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Тема композиции - «День рождения»	Внеурочная деятельность Игра	Проектная технология	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе	Моделирование Планирование	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
2 3	Создание икебаны с использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах	Моделирование Планирование последовательности своих действий	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Интерактивная доска для слайд-презентации Оборудование рабочих мест для групповой работы
2 4	Выполнение коллективной объёмно-пространстве	Работа с природным материалом. Примерная	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому	Интерактивная доска для слайд-презентации

	нной композиции	тема композиции: «Школьный сад»		технологии	деревьев		труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	и Оборудование рабочих мест для групповой работы
2 5	Художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная тема композиции: «Югра – край моей мечты»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики. <i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 6	Стилизация и обобщение. Передача описаний в зрительных образах	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Перевоплощать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению	Интерактивная доска для слайд-презентации

		аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др. «Мальчиш-Кибальчиш»					к материальным и духовным ценностям	
2 7	Плоскостная или пространственная композиция	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Карта похода»	Внеурочная форма Иgra	Технология обучающих игр	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей, походов. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом	Моделирование и схематизация	Навыки сотрудничества	Планы местности
2 8	Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства.	Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами» Проведение музыкально-цветовых игр	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать и передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентаций
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								

29	Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	Внеурочная форма. Проект	Проектная технология	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты	Планирование, самоконтроль Поиск информации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
30	Средства художественной выразительности.	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Творчество Куинджи, Поленова, Васильева	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Интерактивная доска для слайд-презентации
31	Писатель — художник — книга. Декоративное	Переплёт, обложка, страница, буква. Иллюстрация	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Иметь представление о работе художника-иллюстратора. Участвовать и вносить свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в	Навыки сотрудничества и работы в паре.	Макеты книг

	оформление книги	в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. И.Билибин			иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». Находить в Интернете иллюстрации художников к сказкам	рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов		
3 2	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	Красота произведений декоративно-прикладного искусства Моделирование игрушки	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения. Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки	Наблюдение Фантазия	Формирование основ художественной культуры на материале ДПИ родного края	Интерактивная доска для слайд-презентации
3 3	Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром,	Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма,	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации

	литературой, танцем	нахождение сходства и различий.						
3 4	Мир природы	Разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.	Развитие воображения и фантазии	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентаций

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (3 КЛАСС)

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности учащихся, направленные			Оборудование
					на достижение предметных результатов	на достижение метапредметных результатов	на достижение личностных результатов	
Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)								
1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту	Внеурочная деятельность. Экскурсия	Технология обучающихся	<i>изобразить</i> с натуры предметы конструктивной формы	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей включаться	формирование мотивации к деятельности	Планшеты для работы на пленере

	<i>листьяев».</i>	природы				творческую деятельность под руководством учителя.		
2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства.	Тема композиции «Гроза в югорском лесу».	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающих игр	<i>передать</i> разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства,	принимать и сохранять учебную задачу;	проявление познавательных мотивов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Интерактивная доска для слайд-презентаций
3	Разнообразие природных объектов в творчестве художника.	Тема композиции: «Облака и птицы в небе». Рисование по представлению	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационные технологии	Создавать выставки фотографий с уголками природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветочные графические композиции в технике компьютерной графики.	Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение критически оценивать результат своей	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентаций

						работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.		
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля.	Создание композиции «Осень в Югре» передавать разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства,.	Внеурочная деятельность Виртуальная экскурсия	Технология обучающихся игр	Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о грибах и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение отделять главное от второстепенного. Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	формирование целостного взгляда на мир	Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентаций
5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции.	Создание композиции «Моя комната в утреннее и вечернее время» Изображение с натуры предметы конструктивной	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости развитие	Интерактивная доска для слайд-презентаций.

		формы			с помощью компьютерной графики.		способность и формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	
6	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива».	Создание композиции «Окно и пейзаж за окном». Передача графическими средствами воздушной перспективы	Урок изучения нового (комбинированный)	Технология обучающихся игр	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Находить и запечатлеть неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.	развитие эмоциональной нравственной отзывчивости развитие способности и формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия
7	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера.	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Создание композиции «Путешествие по	Внеурочная деятельность Урок-путешествие	Технология обучающихся игр	Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному) Изображать характерные особенности пейзажа родной	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение	развитие эмоциональной нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		Югре»			природы и др.)	использовать элементы импровизации для решения творческих задач.		
8	Тематический натюрморт. Рисование с натуры	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). «Натюрморт (два округлых предмета)»	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измелъчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте	Определение цели работы и выделение её этапов. Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение оценивать результат своей работы и работы одноклассников	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентаций.
9	Наброски человека в движении	Изображение человека в движении , за характерными для разных времён года занятиями: лето – купание, езда на велосипеде;	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в	Постановка учебной задачи и контроль её выполнения. Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности,	Интерактивная доска для слайд-презентаций.

		осень начало учебного года.			фотоальбомах картины художников по заданному признаку	Способность предвидеть результат своей деятельности.	потребность и в художественном творчестве.	
10	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока.	Объем в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока. Освоение разнообразных видов штриха.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.	Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
11	Конструирование . Комната для куклы/гараж для игрушечной машины	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров.	Внеурочная форма. Игра	Технология обучающихся игр	Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве. Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.	Сотрудничество и взаимодействие	Модели для создания проектов
12	Лепка. «Стойкий оловянный солдатик»	Комбинированный	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание	Интерактивная доска для слайд-презентации.

						цели работы и выделение её этапов. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.	красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	
1 3	Работа в объеме и пространстве. Животные в движении.	Освоение приёмов лепки фигуры животного способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Медведь в берлоге», «Росомаха на охоте» (животные ХМАО-Югры)	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры животного в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок. Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Модели животных Интерактивная доска для слайд-презентации.
1 4	Работа в объеме и пространстве. Коллективное панно «Детский	Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с	выбор наиболее эффективных способов решения задач	Работать на принципах сотворчества	Интерактивная доска для слайд-презентации

	городок»	«Детский городок».	нный	технологии	помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	в зависимости от конкретных условий	в коллективной деятельности.	и.
15	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Цветочный город»	создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм; по мотивам природных объектов; выделение декоративной формы узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.	Внеурочная деятельность. Творческая мастерская	Технология обучающих игр	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; Выразить замысел в рельефных эскизах.	Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин	Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Интерактивная доска для слайд-презентаций. Материалы для мастерской
16	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве «Посуда, украшенная орнаментом ХМАО».	Декоративно-прикладная деятельность	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности народов ХМАО. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции этнографических музеев. Умение выбирать выразительные	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. Поиск необходимой	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной	Интерактивная доска для слайд-презентаций.

					средства для реализации творческого замысла.	информации в различных источниках	природы	
17	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве.	Растительные мотивы народного искусства. Создание из них своей коллекции природных форм.	Урок изучения нового (комбинированный)	Проектная технология	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. Осваивать технику бумажной пластики Создавать эскизы сада. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. Находить в различных источниках информации оригинальные, причудливые формы природных объектов,	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица».	Работа на плоскости. Живопись.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами, понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий	развитие эстетических чувств, фантазии, воображения	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации

							творчестве.	
19	Композиции на передачу контраста в рисунке.	Тема композиции: «День и ночь». Изображение одного вида в разное время суток.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
20	«Дворец, в котором живут: музыка, сказка и танец»	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме.	Внеурочная деятельность Творческая мастерская	Проектная технология	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Оборудование для творческой мастерской
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и	Анализ художественных произведений А.Алексеева «Сто	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и	Способность предвидеть результат своей деятельности.	Формирование основ эстетического	Интерактивная доска для слайд-презентации

	иллюстрации. «Книжка-раскраска по мотивам рассказов А.Алексеева».	рассказов о войне», передача подробных описаний в графических образах (иллюстрации)	нный	технологии	содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.	отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	и
2 2	Создание алфавита из букв.	Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> свои эскизы, <i>передавать</i> в образе собственный характер и интересы.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия.	Интерактивная доска для слайд-презентации и Оборудование рабочих мест для групповой работы
2 3	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок Югры	Работа в объёме и пространстве Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки, применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.	Моделирование Планирование последовательности своих действий	развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия.	Интерактивная доска для слайд-презентации и

2 4	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец сказок».	Работа в объёме и пространстве Выполнение эскизов архитектурных сказочных сооружений, элементов украшения.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление витража. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 5	Украшение формы декоративными элементами «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: «три кувшина» Декоративная лепка: глина, пластилин.	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.	Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 6	Знакомство с народными художественными промыслами России в области	Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного	Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументирован	Формирование мотивации к творческому труду,	Интерактивная доска для слайд-презентации

	игрушки. «На ярмарке»	базарам. Национальный костюм ХМАО-Югры			мира.	о отстаивать собственное мнение.	работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
2 7	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	Декоративно-прикладная деятельность. Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: <i>«Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др.</i>	Внеурочная форма Мастерская	Проектная технология	<i>Понимать и передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в различных источниках.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 8	Украшение как важный элемент народного и современного костюма.	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. <i>«Украшение доспехов богатыря»</i>	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> характер в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать и осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы костюма богатыря	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению	Интерактивная доска для слайд-презентации

						элементы импровизации для решения творческих задач.	к материальным и духовным ценностям	
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								
29	Мастерская художника	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ).	Внеурочная форма. Экскурсия	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме.	Планирование, самоконтроль Поиск информации	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентаций
30	Музейная педагогика. Архитектура и ДПИ	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи,	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии. <i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Интерактивная доска для слайд-презентаций

		графики.						
3 1	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж.	Музейная педагогика	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
3 2	Архитектурные достопримечательности.	Красота произведений декоративно-прикладного искусства Моделирование игрушки	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне. Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Интерактивная доска для слайд-презентации

						оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.		
3 3	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	Изучение творчества художников на основе виртуальной экскурсии	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника . Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. Размышлять на тему «Стилизация в работе театрального художника»	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентаций
3 4	«Главные музеи России»	Знакомство с художественными музеями России и Югры	Урок контроля (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Называть музеи и их отличительные особенности</i>	Развитие воображения и фантазии	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Интерактивная доска для слайд-презентаций

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (4 КЛАСС)

№	Тема урока	Содержание	Тип урока, форма проведения	Технологии	Основные виды учебной деятельности учащихся, направленные			Оборудование
					на достижение предметных результатов	на достижение метапредметных результатов	на достижение личностных результатов	

Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму» (17 часов)

1	«Пейзажи нашей Родины».	Развитие пространственного ощущения мира. Продолжение знакомства с природным пространством разных народов. Красота окружающей среды, характер природы разных мест. Природа города Нефтеюганска.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающихся игр	<i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Интерактивная доска для слайд-презентации
2	«Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов».	Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающихся игр	<i>передавать</i> разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)	<i>принимать и сохранять</i> учебную задачу; <i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть</i> и <i>замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды.	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	Интерактивная доска для слайд-презентации
3	«Путевые зарисовки художника» . Сюжетные	Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные	<i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её	<i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального,	Развитие эмоционально-нравственно	Интерактивная доска для слайд-

	композиции : «Базары», «На площади».	как единого образа. Силуэт, линия горизонта, плановость.	анный). Работа на плоскости.	технологии	зависимость от природных условий. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики.	изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека.	й отзывчивости	презентации
4	Ахроматическая и хроматическая гамма». «Цветущий луг».	Понятия об ахроматической и хроматической гамме. Передача пространственных отношений между предметами с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Пространственные отношения между предметами с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.	Контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия. Планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	Репродукции художников. Интерактивная доска для слайд-презентации
5	Знакомство с	Передача на плоскости и в	Урок изучения	Информационно-	знать о линии и пятне как художественно –	учебно-познавательный интерес к новому учебному	контролировать	Интерактивная

	пропорциям и тела человека. Портрет.	объёме характерных особенностей предметов. Сюжетно - смысловая компоновка.	нового (комбинированный).	коммуникационные технологии	выразительных средствах живописи.	материалу.	действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия, планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия.	доска для слайд-презентации.
6	Изображение с натуры цветка.	Создание композиции Передача графическими средствами воздушной перспективы	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Находить и запечатлеть неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся. Умение выбирать выразительные средства для	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность предвидеть результат своей деятельности.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости развитие способности формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Интерактивная доска для слайд-презентации. Оборудование рабочих мест для группового взаимодействия

					реализации творческого замысла.			
7	Рисование по памяти или представлению на тему «Праздничный город»	Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предметов с учётом его пропорций и конструкций, масштаба деталей, выразительности изображения; отображение настроения в картинке.	Урок изучения нового (комбинированный).	Технология обучающих игр	Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предметов. Сюжетно - смысловая компоновка. Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.			Интерактивная доска для слайд-презентации.
8	«Наброски с одноклассников»	Изображение человека в движении. «Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении».	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников по заданному признаку	Постановка учебной задачи и контроль её выполнения. Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения. Способность предвидеть результат своей деятельности.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
9	«Дети лепят снеговика»	Круговое распределение фигур в	Урок контроля, оценки и	Информационно-коммуникац	Овладевать приёмами самостоятельного составления	Определение цели работы и выделение её этапов. Умение проектировать	развитие эмоционального-	Интерактивная доска для

		пространстве.	коррекции знаний (практическая работа)	информационные технологии	натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измельченность изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте	самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	нравственной отзывчивости	слайд-презентации.
10	«Традиционное ремесло народов ханты и манси, и их одежда»	Рисование фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (скотовод, погонщик верблюдов, балалаечник, сапожник и др.). Знакомство с произведениями живописи: Б.М. Кустодиев «Сенокос», А.П. Рябушкин «Втёрся парень в хоровод»	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> положение тела человека.	Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
11	«Посиделки»	Знакомство с песенным фольклором. Знакомство с произведениями музыки: А.П.	Внеурочная форма занятия. Игра	Технология обучающих игр	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему; уметь изображать форму, общее	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		Бородин «Князь Игорь» (тема русского Востока), М.И. Глинка «Арагонская хота». Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.			пространственное расположение, пропорции, цвет.		деятельности	
1 2	«Чайная церемония в Китае».	Знакомство с особенностями традиционной народной одежды разных стран. Установление связи костюма с климатическими условиями региона.	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина). Передавать индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты графическими средствами.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
1 3	Панно «Бабочки, жуки».	Симметрия и асимметрия в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета с учётом его пропорций и конструкции,	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Сюжетная композиция, передающая динамику. Выполнение работы в нестандартном (активном) формате. знакомство с техникой передачи в объёме формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	Модели насекомых Интерактивная доска для слайд-презентации.

		масштаба деталей, выразительности изображений. Изображение бабочек и жуков с последующим изготовлением панно (коллективная работа).						
1 4	Пейзаж «Восход солнца».	Передача настроения в работе. Взаимодействие света и цвета. Понятие сюжета. Создание большой коллективной работы (панно): выкладывание из квадратов	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Работать на принципах сотрудничества в коллективной деятельности.	Интерактивная доска для слайд-презентации.
1 5	«Волшебное растение»	Разработка узора по теме. Выполнение эскизов рельефных украшений. Выделение декоративной формы узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Проектная технология	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; Выразить замысел в рельефных эскизах.	Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин	Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать	Интерактивная доска для слайд-презентации. Материалы для мастерской

							собственное мнение.	
1 6	Зарисовки деталей украшений, передача формы и цвета предметов народного искусства.	Особенности традиционного декоративно - прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Проведение исследовательской работы по выявлению существовавших ранее промыслов и ремёсел в ближайших населённых пунктах.	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Проектная технология	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. Знакомство с техникой передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции этнографических музеев. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Интерактивная доска для слайд-презентации.
1 7	Экспедиции в места народных промыслов (заочные).	Изучение формы народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. Передача в работе взаимозависимости материала и пластики, характера украшения и формы	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных. Отображать характер традиционной игрушки в современной пластике. Определять цветовой и средовой характер композиции.	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Поиск необходимой информации в различных источниках	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в	Интерактивная доска для слайд-презентации.

		предмета (Филимоново, Дымково и др. народные промыслы).					художественном творчестве.	
Раздел «Развитие фантазии и воображения» (11 часов)								
18	«Нарисуем песню».	Представления об устном народном творчестве и народной сказке. Выполнение графических работ на основе результатов обсуждения. Мир искусства разных эпох и народов. Особенности жизни разных этнических и социальных групп. Понятие устное народное творчество, литературная сказка. Этнос.	Урок изучения нового (комбинированный). Работа на плоскости	Технология обучающихся игр	Улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами, понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий.	Развитие эстетических чувств, фантазии, воображения	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
19	«Гражданская война»	Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Отображение в изобразительном	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему. Понимать и передавать контрастные	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как	Интерактивная доска для слайд-презентации

		искусстве исторических событий Родины. Работа по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении.			отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики.		ценности, потребность и в художественном творчестве.	
20	«Боярские хоромы», «В землянке»	Беседа об отображении исторической тематики в изобразительном искусстве, литературе, поэзии, театре через отражение среды. Декорирование (украшение) фасадов домов. Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Разработка фрагмента узора и его трафарета. Эскизы рельефных украшений. Элементы декора. Формирование представлений о	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Информационно-коммуникационные технологии	Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи.	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека.	Оборудование для творческой мастерской

		том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.						
2 1	«Путешествия на машине времени»: «Я в пещере древнего человека», «В центре космонавтики», «Я принцесса».	Организация коллективных «путешествий» всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание сюжетной композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа. Разработка эскизов костюмов к ним, предметов быта, эскизов вышивки, росписи тканей, посуды, печи и др.	Внеурочная форма занятия.	Технология обучающих игр	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему Индивидуальное восприятие пространства. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.	Способность предвидеть результат своей деятельности. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребность и в художественном творчестве.	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 2	Иллюстрации к сказкам разных народов (Севера, Юга, Азии, Африки, Индии,	Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Выполнение цветowych и графических композиций по	Урок изучения нового (комбинированный).	Информационно-коммуникационные технологии	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему; уметь изображать форму, общее пространственное расположение,	Развитие наблюдательности, самооценки и самоконтроля	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	Интерактивная доска для слайд-презентации

	России и др.)	отдельным эпизодам. Создание своей книги.			пропорции, цвет. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.		отношению к материальным и духовным ценностям	
2 3	«Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	«Путешествие» на «машине времени» в другие миры, эпохи будущего. Создание по впечатлениям от этих «путешествий» объёмно-пространственных коллективных композиций. Создание коллективного панно, подбор музыкального сопровождения к событию.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний (практическая работа)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Знать</i> о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.	Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия. Планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия.	Самоконтроль действий.	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 4	«Кованые изделия – застывшая музыка». Эскиз необычного здания.	Воображение, образ, объект. Создание декоративной композиции на передачу активного движения. Построение нового необычного образа.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Знакомство с техникой передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к	Интерактивная доска для слайд-презентации

							материальн ым и духовным ценностям	
2 5	Развитие фантазии и воображения. Образ предметно - пространственной среды.	Создание школьниками необычной среды (в классе, своей комнате дома). Составление собственных узоров для крестьянской одежды: мужской рубашки и женского сарафана. Дизайнер.	Внеурочная форма занятия. Творческая мастерская	Проектная технология	<i>Понимать и передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в различных источниках.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Интерактивная доска для слайд-презентации
2 6	Изготовление кукольных персонажей сказок в технике бумажной пластики.	Схожесть и различие традиций каждого народа, орнамент, оформление жилища, обустройстве дома в целом. Отличия в орнаменте у каждого народа. Изучение формы	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выполнять</i> декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. <i>Передавать</i> характер в декоративном орнаменте одежды с помощью условных изображений. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к	Интерактивная доска для слайд-презентации

		народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера украшения. Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.			костюма игрушки.		материальным и духовным ценностям	
2 7	Изготовление костюмов, предметов быта народов Югры	Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые	Урок изучения нового (комбинированный)	Проектная технология	<i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)	Знакомиться под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона.	Уметь объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.	Компьютер, интерактивная доска, презентация

		(декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)						
28	«Весна-красна»	Создание коллективных панно для художественных событий, оформления класса и школы к праздничным датам в технике аппликации, коллажа. Знакомство с произведениями живописи: Б.М. Кустодиев «Ярморка», «Масленница»	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.	Изучать произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства» (6 часов)								
29	«Композиция в изобразительном искусстве».	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Иметь представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).	Извлечение и интерпретация информации	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно	Интерактивная доска для слайд-презентации

		разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности			Улавливать особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров.		действовать в различных ситуациях	
30	Экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства (очная)	Знакомство с красотой и своеобразием произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в искусстве.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла.	Научится самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Интерактивная доска для слайд-презентации
31	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр.	Продолжение знакомства с жанрами изобразительного искусства: анималистический, исторический, бытовой, мифологический жанры в живописи, скульптуре, графике.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту	Интерактивная доска для слайд-презентации

							уровне. Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.	
3 2	Жанры изобразительного искусства. Мифологический жанр.	Формирование представлений о мифологическом жанре. Отображение в изобразительном искусстве мифов, легенд народов мира. Религиозное искусство и его нравственный смысл.	Урок изучения нового (комбинированный)	Информационно-коммуникационные технологии	Представлять особенности работы художника. Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.	Анализ Извлечение информации	Уважение к искусству своей Родины	Интерактивная доска для слайд-презентации
3 3	Экскурсия в природу на открытом	Развитие представлений о воздушной и	Урок контроля, оценки и	Технология обучающих игр	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с	Представлять особенности освоения окружающего пространства людьми и	Формирование мотивации	Интерактивная доска для

	пространств о.	наблюдательной перспективе в изобразительном искусстве. Изучение способов изображения предметов в пейзаже у различных художников. Знакомство с произведениями живописи: К.Ф. Юон, И.С. Остроухова, А.П. Остроумовой- Лебедевой, А. Матисс.	коррекции знаний (практическа я работа)		натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна.	животными. Понимать, что такое пространственное окружение	к творческом у труду, работе на результат, бережному отношению к материальн ым и духовным ценностям, к природе в целом.	слайд- презентац ии
3 4	Знакомство с крупными музеями России. Экскурсия в Государстве нную Третьяковс кую галерею	Посещение виртуального музея	Урок изучения нового (комбиниров анный)	Информаци онно- коммуникац ионные технологии	<i>Называть</i> музеи и их отличительные особенности	Развитие воображения и фантазии	развитие эмоциональ но- нравственно й отзывчивос ти	Интеракт ивная доска для слайд- презентац ии