

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №48» города Белгорода

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Габриелян И.А. 
Протокол № 11
от «15» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
зам. директора
Борзенкова Л.М. 
«28» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №48
Виноградская М.В. 
«28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родной язык (русский)»
для 10-11 классов

базовый уровень

(ФГОС, 2012 г.)

2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмету «Родной язык (русский) на уровень среднего общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413), Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родной язык(русский)». 10-11 класс (ФГОС СОО). ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017, Основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №48» города Белгорода (ФГОС 2012)

Программа направлена на решение следующих **целей**:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

– формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Нормативный срок освоения – 2 года. Общее количество времени на два года обучения составляет 68 часов. Общая недельная нагрузка в 10-11 классах составляет 1 час.

Изменения, внесенные в рабочую программу:

Примерная программа предусматривает изучение предмета в объеме 34 часов на уровень образования. В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №48 на родной язык (русский) выделено 68 часов. В связи с этим количество часов в 10 и 11 классах увеличено вдвое.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения предметной области «Родной (русский) язык» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3. Содержание учебного предмета

10 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд -прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура.

Анакруста. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

Тематическое планирование составлено с учетом целевых установок рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 48 г. Белгорода.

В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге

самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут *приобрести* в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Введение.	2	
1-2	Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке	2	Воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация)
	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	10	
3-4	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	2	Работа с разными источниками информации, конспектирование, подготовка презентаций и устных выступлений
5-6	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей

			речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения
7-8	Разновидности разговорного родного (русского) языка.	2	Соблюдают в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы разговорного родного (русского) языка.
9-10	Диалект, лингворегиолект, социолект	2	Соблюдают в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы разговорного родного (русского) языка.
11-12	Практикум	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения
	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	6	
13-14	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	2	Сопоставляют и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
15-16	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2	Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работа с разными источниками информации
17-18	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2	Учатся распознавать морфологические и синтаксические ошибки и устранять их. Работа с разными источниками информации
	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	4	
19-20	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	Работа с разными источниками информации, конспектирование, подготовка презентаций и устных выступлений
21-22	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	2	Работа с разными источниками информации, конспектирование, подготовка презентаций и устных выступлений
	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	8	
23-24	Родной (русский) язык и культура речи.	2	Работа с разными источниками информации, конспектирование, подготовка презентаций и устных выступлений

25-26	Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2	Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвуют в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации
27-28	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность,	2	Участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно используют жесты, мимику в процессе речевого общения
29-30	Коммуникативные качества речи: чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения
31-34	Итоговые занятия. Защита мини-проектов по изученным темам	4	Защищают мини-проекты по изученным темам
Итого:		34	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Все го часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Введение.	2	
1-2	Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка.	2	Воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация)
	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	10	
3-4	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	2	Воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект,

			аннотация)
5-6	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла
7-8	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла
9-10	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных и публицистических произведений.
11-12	Практикум. Лингвистический анализ отрывков художественных и публицистических произведений. \	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных и публицистических произведений.
	Лингвостилистический анализ лирического текста	10	
13-14	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента..
15-16	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	Воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация). Выполняют лингвистический анализ отрывков стихотворных произведений
17-18	Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	2	Работают со словарями и справочниками. Выполняют лингвистический анализ отрывков стихотворных произведений.
19-20	Системы стихосложения. Русский народный стих. Практикум. Анализ отрывков стихотворных, работа со словарями и справочниками.	2	Работают со словарями и справочниками. Выполняют лингвистический анализ отрывков стихотворных произведений.
21-22	Силлабическое стихосложение. Силлаботоническое стихосложение. Ритм и интонация в стихах. Анализ отрывков стихотворных, работа со словарями и справочниками.	2	Работают со словарями и справочниками. Выполняют лингвистический анализ отрывков стихотворных произведений.

	Лингвостилистический анализ прозаического текста	8	
23-24	Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.	2	Создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла.
25-26	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных произведений. Чтение и анализ отрывков художественных произведений
27-28	Виды средств художественной образности. Тропы. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных произведений. Чтение и анализ отрывков художественных произведений
29-30	Виды средств художественной образности. Фигуры речи. Практикум. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов	2	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных и публицистических произведений
31-34	Итоговые занятия Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	4	Выполняют лингвистический анализ отрывков художественных и публицистических произведений
	Итого:	34	